

TRIBUNALE DI BERGAMO

Liquidazione Giudiziale Aicha s.r.l. con sede in Gorlago (BG) via Lorenzo Sibellini

n. 47 – R.G. n. 5/2025

Giudice delegato: **dott. Luca Verzeni**

Curatore: **dott.ssa Federica Rangeloni**

* * *

1. INCARICO	pag.	1
2. RAMO D'AZIENDA	pag.	2
3. RIMANENZE DI MAGAZZINO	pag.	6
4. SCHEMA RIASSUNTIVO	pag.	7

* * *

1. INCARICO

In data 17 febbraio 2025, su autorizzazione del Giudice delegato dott. Luca Verzeni, venivo nominato dal Curatore – dott.ssa Federica Rangeloni - perito estimatore nella procedura di Liquidazione Giudiziale in oggetto, con l'incarico di provvedere alla inventariazione e valutazione degli attivi della procedura consistenti nel ramo d'azienda corrente in Ponteranica (BG), via Pontesecco 1/3, sotto l'insegna "Invog Boutique", avente ad oggetto l'attività di commercio al minuto di abbigliamento ed accessori, nello stock di merce di abbigliamento depositata nel magazzino in Ponteranica via Gozzi n.1.

Dopo aver collaborato con il Curatore all'inventario, effettuata la ricognizione dei beni in magazzino e dell'arredo, svolte le opportune ricerche di mercato, sono in grado di riferire quanto segue.

* * *

2. RAMO D'AZIENDA AVENTE AD OGGETTO L'ATTIVITA' DI COMMERCIO AL MINUTO DI ABBIGLIAMENTO ED ACCESSORI

Trattasi di ramo d'azienda corrente in Ponteranica (BG), Via Pontesecco n. 1/3, sotto l'insegna "Invog Boutique", avente ad oggetto l'attività di commercio al minuto di abbigliamento ed accessori.

L'attività è assistita dall'autorizzazione amministrativa n. 127, rilasciata in data 20 gennaio 1997 dal Comune di Ponteranica (BG).

Il ramo risulta oggetto di contratto d'affitto d'azienda, stipulato in data antecedente all'apertura della procedura di Liquidazione giudiziale, ed ad oggi ancora in essere, con il solo scopo di preservare il valore intrinseco dell'azienda, quale complesso unitario e funzionante, e di conseguenza il relativo valore dell'avviamento.

Trattasi, infatti di realtà storica nell'ambito del commercio al dettaglio di abbigliamento nella zona, operante da oltre trent'anni nel settore, commercializzando capi anche sotto altre insegne, note all'utenza dell'hinterland, ancorché cessate nell'immediatezza dell'apertura della procedura di Liquidazione giudiziale. Ci si riferisce, in particolare all'insegna "Rewind", corrente in Villa d'Almè, Via Roma n. 20 E/F, nota al pubblico in quanto "outlet" delle collezioni passate commercializzate dall'insegna "InVogue".

Il ramo d'azienda oggetto di cessione risulta ad oggi costituito dai seguenti elementi:

- Licenza commerciale;
- Avviamento commerciale;
- Mobili e arredi.

2.1 Licenza e Avviamento commerciale

Come già anticipato la licenza commerciale, è relativa all'attività di commercio al minuto di abbigliamento ed accessori (Categoria tabella XIV – Tab IX) rilasciata dal Comune di Ponteranica in data 20 gennaio 1997 al n. 227 da esercitarsi nello stesso comune in un locale di mq. 95 in via Pontesecco n. 1.

La licenza commerciale, in uno con l'insegna a forte riconoscibilità, le relazioni consolidate con partner commerciali, la fidelizzazione dei clienti, è sicuramente uno degli elementi chiave che contribuiscono a formare il valore dell'avviamento di una azienda.

Anche se la liberalizzazione delle licenze in generale ha prodotto un ridimensionamento del valore economico della stessa si ritiene, nel caso specifico, che la licenza conservi un proprio valore.

Per la valutazione ho ritenuto opportuno adottare il criterio della percentuale del fatturato.

Con questo metodo il valore della licenza è calcolato sulla base di una percentuale del fatturato registrato negli ultimi anni.

Il fatturato rappresenta, infatti, un'espressione del valore della licenza e l'attitudine dell'esercizio commerciale a richiamare clientela e a produrre reddito.

Per la valutazione sono stati assunti i bilanci relativi agli anni 2021, 2022 e 2023 nei quali il fatturato medio è stato di €. 600.000,00.

In linea generale il valore della licenza per attività di commercio al minuto come quella in oggetto si aggira tra il 10% e il 15% del fatturato a seconda delle condizioni specifiche dell'attività.

Va evidenziato però che l'effettivo valore dipende anche dalle condizioni di mercato, dall'appeal della zona e da altre variabili locali.

Nell'attuale situazione economica le condizioni di mercato non si possono ritenere buone

in quanto la capacità di acquisto del ceto medio si è fortemente contratta.

Anche la localizzazione del negozio, lungo una strada a traffico intenso e con scarsità di parcheggio, periferica rispetto al centro città, presenta aspetti negativi.

Considerando uno scarso potenziale di sviluppo, uno stazionario afflusso di clienti e costi operativi sempre maggiori, ho ritenuto opportuno assumere una percentuale del 5% ottenendo un valore della licenza di €. 30.000,00 (€. 600.000,00 x 5%).

Considerando che la licenza non può essere alienata singolarmente ma congiuntamente al ramo d'azienda, ho ritenuto effettuare una ulteriore riduzione del 15%.

Il valore viene quindi stimato in **€. 25.500,00**.

Tale valore, a giudizio dello scrivente, è, nel suo complesso, idoneo ad esprimere anche il valore intrinseco dell'azienda, ossia dell'avviamento.

2.2 Mobili e arredi

Trattasi degli elementi di arredo presenti nel negozio di Ponteranica via Pontesecco n.ri 1/3.

Nell'elenco seguente, dopo una breve descrizione, viene indicato il numero della foto corrispondente (*allegato n. 1*).

Descrizione e numero dei pezzi	Foto
• n. 1 bancone vendita rivestito sul lato anteriore in essenza di legno con piano in vetro e contenitori laccati nel lato posteriore.	1 - 2
• n. 2 Mobili bassi per esposizione a due ripiani in legno laccato nero.	3 - 4
• n. 22 mensole a parete in laminato bianco.	8
• n. 3 Espositori con struttura metallica a due ripiani	5 – 6 - 7
• n. 10 Espositori alti con struttura in tondini di ferro per appendere abiti	da 9 a 15
• n. 4 appendi abiti in metallo	da 16 a 19
• n. 1 parete attrezzata con montanti verticali in tubolari metallici per	20

appendiabiti	
• n. 1 specchio a parete e etagère in acciaio	21
• n. 1 contenitore basso in laminato	22
• n. 13 mensole in lamiera a parete	23
• n.2 mobili espositori in laminato e vetro	24
n. 1 parete attrezzata con montanti in lamiera, cassettiere e mensole in legno	25
n. 1 parete attrezzata con mensole ed appendiabiti	26
n. 1 mobile basso per esposizione	27
n. 1 asta lunga per appendiabiti fissata al soffitto a mezzo di tiranti	28
n. 6 mensole fissate alla parete per mezzo di un pannello	29
n. 1 mobile smontato in essenza di frassino da smaltire (quest'ultimo presso il magazzino di via Gozzi)	30

Sono in maggioranza espositori per abiti e accessori realizzati con materiali economici e di semplice fattura. Le condizioni d'uso risentono dal prolungato utilizzo.

Per la loro valutazione ho utilizzato il metodo del costo di riproduzione che consiste nel determinare il valore in caso di nuova fornitura per poi effettuare una riduzione in funzione dello stato di manutenzione e d'uso.

In considerazione del tipo di prodotto, delle spese per l'installazione, dello stile e della scarsa qualità degli arredi ho assunto un valore complessivo di riproduzione di €. 18.000,00.

Considerando lo stato di manutenzione e d'uso ho ritenuto congruo applicare un coefficiente riduttivo pari a 0,50.

Pertanto il valore dell'arredo viene stimato in €. 9.000,00 (€. 18.000,00 x 0,50).

L'importo stimato rappresenta il valore dell'arredamento in continuità con l'attività di vendita.

Nel caso in cui l'arredamento debba essere rimosso e venduto a terzi, le attrezzature su misura e quelle installate a parete, non potranno trovare una nuova sistemazione.

il valore precedentemente stimato subirà quindi un ulteriore deprezzamento stimabile nella percentuale di circa il 70%.

Pertanto, in caso di vendita a terzi il valore può essere stimato forfettariamente in €. 2.700,00 (€ 9.000,00 x 0,30).

Per quanto riguarda gli elementi di arredo smontati presenti nel magazzino di via Gozzi, trattandosi di elementi non riutilizzabili, si prevede il loro smaltimento con un costo di €.600,00.

Si riepiloga pertanto il valore complessivo del ramo d'azienda:

• Avviamento e licenza commerciale	€.	25.500,00
• Mobili ed arredo (via Pontesecco e via Gozzi)	€.	<u>9.000,00</u>
Totale valore azienda in continuità	€.	34.500,00

* * *

3. RIMANENZE DI MAGAZZINO

Nel magazzino sito in Ponteranica via Gozzi n.1 sono conservati, da diverso tempo, circa 3.500 capi di abbigliamento consistenti in giacche, pantaloni, giubbotti, camicie, jeans, scarpe, maglie, ecc. (*allegato n. 2 – documentazione fotografica*) Trattasi di capi di abbigliamento in un non perfetto stato conservativo molto dei quali non più attuali secondo i canoni della moda.

Considerando il valore residuo e le condizioni dei capi, che con il tempo si sono anche impregnati dell'odore di stantio causato dal locale chiuso e umido, ritengo congruo effettuare una valutazione complessiva dei beni in un importo forfettario di mero realizzo di €. 10.000,00.

* * *

5. SCHEMA RIASSUNTIVO

BENI MOBILI:

• Ramo d'azienda	€.	34.500,00
• Rimanenze magazzino	€.	10.000,00
Totale	€.	44.500,,00

Ritenendo di aver assolto l'incarico ricevuto resto a disposizione per eventuali chiarimenti e/o integrazioni.

Bergamo, 10 giugno 2025

arch. Filippo Carnevale



 ASTALEGALE.NET

Arredo presente nel negozio di Ponteranica, via Pontesecco n.1/3



Foto n. 1



Foto n. 2



Foto n.3



Foto n. 4



Foto n.5



Foto n.6



Foto n.7



Foto n. 8



Foto n.9



Foto n.10

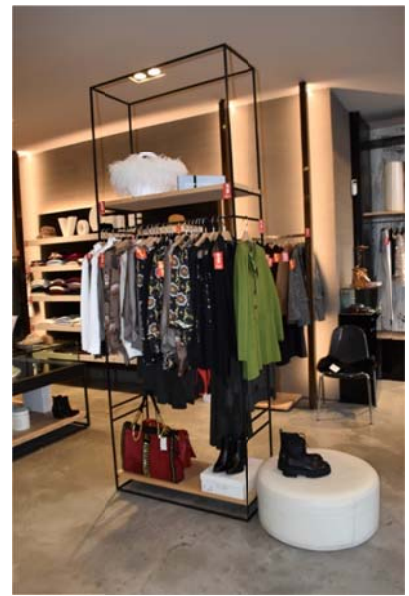


Foto n.11



Foto n.12



Foto n.13



Foto n.14

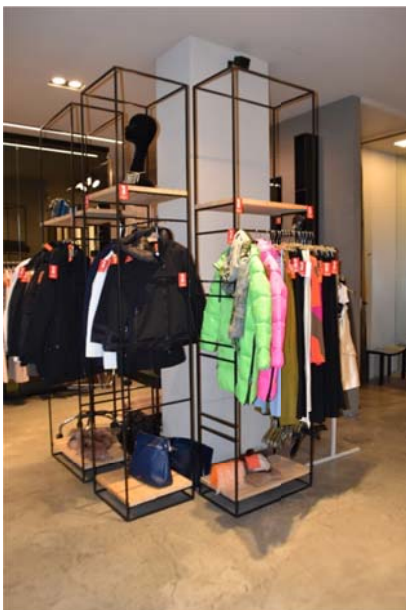


Foto n.15



Foto n.16



Foto n.17



Foto n.18



Foto n. 19



Foto n.20



Foto n.21



Foto n. 22



Foto n.23



Foto n.25



Foto n.27



Foto n.29

Foto n.24



Foto n.26

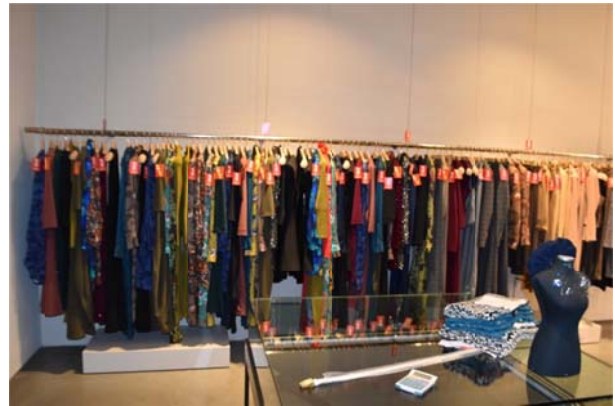


Foto n.28

Arredo smontato presente nel magazzino di Ponteranica, via Gozzi n.1



Foto n. 30

Allegato n.2

**Circa 3.500 capi di abbigliamento contenuti nel magazzino di Ponteranica
via Gozzi n. 1**



Foto n.1



Foto n.2



Foto n.3



Foto n.4



Foto n.5i



Foto n. 6i



Foto n.7



Foto n.8



Foto n.9



Foto n.10

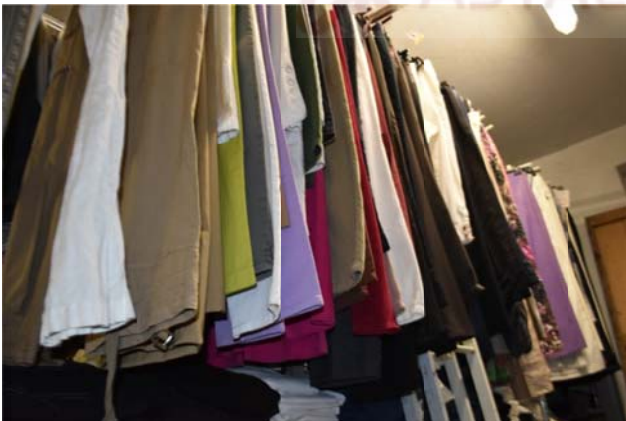


Foto n.11



Foto n.12

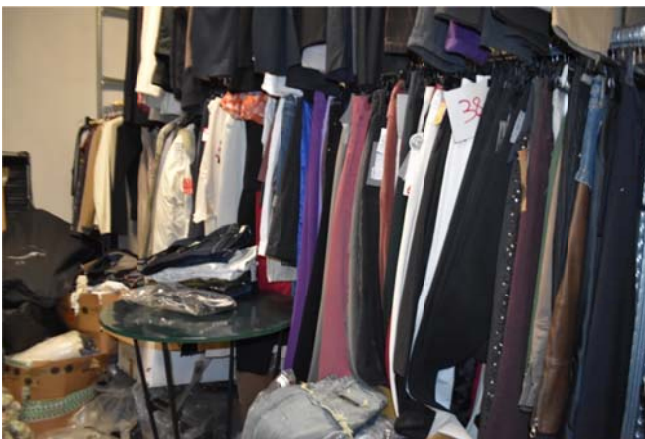


Foto n. 13



Foto n. 14